



## BETEKINTŐ

*Az Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltára internetes folyóirata*

Cím: 1067 Budapest, Eötvös u. 7.

Postacím: 1369 Budapest, Pf.:367

Telefon: +36 1 478-6049

Email: [betekinto@abtl.hu](mailto:betekinto@abtl.hu)

Felhívás

### **Börtönkórus**

#### **Zenei élet a szocialista Magyarországon 1945-1989**

témakörben publikáció benyújtására

Ellentétben a korábbi évek gyakorlatával, idén nem egy történelmi évforduló adja a Betekintő tematikus számának apropóját. Ezúttal a rendszerváltás előtti Magyarország zenei életével foglalkozó, máshol még meg nem jelent írásokat várunk, amelyek a Kádár-korszak zenepolitikáját, illetve a prűdéria és a forradalmiság jegyeit egyszerre magán viselő rákosista kultúrpolitika zenei vonatkozásait járják körül.

Reménykedünk benne, hogy felhívásunk nemcsak a könnyűzene, hanem a komoly- és a népzene kutatóit is inspirálni fogja. Legyen szó a második világháború utáni nagy zenészemigrációról vagy akár a 70-es években szárba szökkenő táncházmozgalomról, minden bizonnyal nagyon sok el nem mondott történet van még.

Továbbá örömteli volna, ha tematikus számunkat a korszakban kevésbé ismert műfajokról és zenei közösségekről szóló tanulmányok is gazdagítanák. Ugyanis a 70-es évektől egyre több, addig ismeretlen zenei szubkultúra bukkant fel Magyarországon, a könnyedebb újhullámtól az erőszakosabb punkig. Ez a jelenség eszmetörténelmi és állambiztonsági tematikájú tanulmányok elkészítésére is alkalmat adhat.

Mivel a szocializmus időszakában a zenei élet valamennyi területe gyökeres változásokon ment keresztül, melynek nemcsak a kultúrpolitikai, hanem a társadalmi aspektusai is lényegesek, a kifejezetten társadalomtörténelmi jellegű tanulmányokat is szívesen fogadjuk.

Olyan írásokat is várunk, amelyek az infrastrukturális hálózatok szerepét mutatják be. Például a művelődési házakét, amelyek a 70-es évek végére országos szinten biztosították a zenélni vágyók számára nemcsak a legalapvetőbb technikai feltételeket, de az első fellépési lehetőségeket is. Hasonlóan izgalmas téma lehet az alternatív nyilvánosság informális hálózatainak bemutatása: hogyan jutottak be az országba a különböző nyugati zenekarok lemezei, kik voltak és mit tudtak a kazettákat másoló dílerek, s hogyan váltak a különböző zenei klubok az alternatív nyilvánosság színtereivé?

Végezetül pedig, szívesen fogadunk a témában az utóbbi egy-két esztendőben megjelent könyvekről írott recenziókat is.

Leendő szerzőinket arra kérjük, hogy egy 200–250 szó terjedelmű absztraktban írják meg, milyen témára gondoltak. A tanulmány maximális terjedelme: 1 szerzői ív, 40.000 karakter.

Szerzőink figyelmébe ajánljuk lapunk hivatkozási szabályzatát:

<http://www.betekinto.hu/hu/szerzoinkhez>

Az absztraktok beküldési határideje: **2021. május 31.** A tanulmányok leadási határideje: **2021. augusztus 31.**

Az absztraktokat és a tanulmányokat a következő e-mail címre kérjük küldeni: [betekinto@abtl.hu](mailto:betekinto@abtl.hu)